

## FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du  
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Avec le soutien amical des associations :  
Le Théâtre de la Lucarne,  
Les Très Riches Heures de la Thève  
La Sylve - NOTE

Grâce aux aides de nos partenaires institutionnels et privés, à l'engagement de nos bénévoles, à vos dons mais aussi grâce à votre fidélité, le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt est devenu au fil des ans l'un des plus anciens festivals de théâtre en France. Mais il est surtout la fête du Théâtre, une fête ouverte à tous les publics, adultes, adolescents et enfants. Cette année encore, les pièces que nous avons sélectionnées, dont certaines ont été primées dans des festivals prestigieux à travers le monde, vont vous émouvoir, vous faire rire et peut-être vous inciter à regarder d'un autre œil le monde qui nous entoure. Bon Festival !

**Jean-François Gabillet**

**Président du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt**

Le Festival est éligible au mécénat culturel permettant aux donateurs d'obtenir une réduction fiscale de 66 % du montant de leur don (plus d'informations sur la page « Partenaires » du site internet du Festival).

Pour en savoir plus sur les spectacles proposés (photos, fiches, distribution, partenaires...), consultez le site internet du Festival, la page Facebook, la chaîne YouTube du Festival et le blog Coye29.

**1 - VENDREDI 3 MAI** 21 heures  
Tout public (durée : 1h50)

### KLAXONS, TROMPETTES ET PÉTARADES

De Dario Fo  
Théâtre de la Lucarne  
Mise en scène : Isabelle Domenech



Prenez un banal adultère, ajoutez un quiproquo avec un vrai sosie, une intrigue policière où la police et la justice complices se révèlent marionnettes du pouvoir, le tout pimenté à la sauce italienne... et vous obtenez cette comédie totalement déjantée ! C'est pour mieux évoquer des thèmes sérieux comme les conditions de travail des ouvriers, le climat tendu des années 70 en Italie, ou la lutte entre les intérêts économiques et politiques que Dario Fo, Prix Nobel de littérature en 1997, joue avec brio sur les figures classiques de la comédie.

Pas de souci de vraisemblance dans cette pièce écrite en 1981, mais des personnages loufoques et des situations inattendues, pour toujours privilégier le plaisir du spectateur.

**2 - SAMEDI 4 MAI** 21 heures  
Tout public (durée : 1h25)

### BIENVENUE EN CORÉE DU NORD

D'Olivier Lopez  
Cie La Cité / Théâtre Olivier Lopez  
Mise en scène : Olivier Lopez



regard de faire fleurir les cerisiers. Un spectacle hilarant mais aussi finement drôle et absurde.

« *Esprit de finesse, es-tu là ? Oh oui. On n'oubliera pas de sitôt cette jeune fratrie ludique* » - L'Humanité -

« *Naïfs et maladroits, 4 clowns n'en finissent pas de ne pas commencer leur spectacle sur leur séjour en Corée du Nord. Propagande et culte de la personnalité, famine ou arme nucléaire, au filtre de l'innocence se révèlent toutes les absurdités d'un régime parmi les plus autoritaires au monde. En ressort un rire franc et féroce.* » - Le Parisien -

**3 - LUNDI 6 MAI** 21 heures  
Adolescents et adultes (durée : 1h20)

### LA PLACE DU CHIEN

De Marine Bachelot Nguyen  
C<sup>ie</sup> Lumière d'août  
Mise en scène : Marine Bachelot Nguyen



Une femme française, un homme congolais et un labrador noir, lui aussi. Une histoire d'amour tiraillé entre deux cultures avec, au milieu, un acteur canin ! Cette comédie sociale mordante où l'animal et l'humain se côtoient et éprouvent leurs rôles est totalement jubilatoire. *La Place du chien* parle d'amour, de sexe, d'animalité, d'oppression, de sorcellerie et de politique d'immigration. Quelle place occupe-t-on ? Comment valorise-t-on son pedigree ? Cette fable qui mêle réalisme et fantastique surprend par son angle d'attaque. Les dialogues sont serrés, la scénographie ingénieuse et les lumières tout en nuances. Loin des poncifs et de nos soi-disant attentes. Mention spéciale pour l'incroyable labrador Yoan Charles. « *Un spectacle très généreux qui fait grincer des canines et fouette nos méninges.* » - Le Monde -

**4 - 5 MARDI 7 MAI** 14h30 - 21h  
Adolescents et adultes (durée : 1h30)

### BRITANNICUS

De Jean Racine  
Cie Minuit 44  
Mise en scène : Laurent Domingos



force de la musique, de la chorégraphie, du travail sur la lumière et le noir. Remarquable utilisation d'une structure arachnéenne. Le spectateur se trouve pris au piège de la pièce dès la première image.

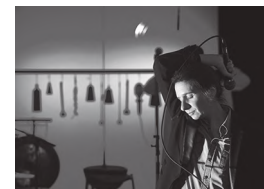
« *Superbe pièce mise en scène par Laurent Domingos, très bien interprétée. Avec une unité de lieu incarnée par une machine infernale, piège mandibulaire. La pièce commence par l'enlèvement de Junie, chorégraphié. Magnifique.* »

- Le Masque et la Plume, France Inter -

**6 - MERCREDI 8 MAI** 21 heures  
Adolescents et adultes (durée : 1h10)

### LA BATAILLE D'ESKANDAR

De Samuel Gallet  
Le Collectif Eskandar  
Mise en scène : Le Collectif Eskandar



se croisent en permanence. Une expérience étrange et hallucinatoire qui nous poursuit longtemps.

« *Le texte rhapsodique de Samuel Gallet, nourri de l'inépuisable force des fantômes d'enfants, resplendit dans un show qui fait la part belle à l'écriture sonore... La pièce performe littéralement l'imaginaire avec l'obédience sincère de l'homme désireux de réenchantements.* » - l'Q Gazette -

**7 - JEUDI 9 MAI** 21 heures  
Adolescents et adultes (durée : 1h15)

### CÉLINE DERNIERS ENTRETIENS

D'après Cahiers II Céline et l'actualité littéraire  
Compagnie 25 ter  
Mise en scène : Géraud Bénéch



une miette !

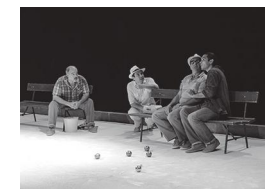
« *C'est une formidable leçon de théâtre. Admirablement joué avec grâce et vitalité.* » - France Culture -

« *On est choqué, horripilé, remué, amusé, fasciné... Un spectacle rare.* » - Transfuge -

**8 - VENDREDI 10 MAI** 21 heures  
Tout public (durée : 1h10)

### LES PIEDS TANQUÉS

D'Artscénicum Théâtre  
Mise en scène : Philippe Chuyen



On se passionne pour cette partie de pétanque de bout en bout tant les acteurs, plus vrais que vrais, sont « dans leur jeu ! ». C'est un moment délicieux de raffinement et d'humour, plein d'humanité. Les dialogues à la Pagnol sont truculents.

« *Tremble Cour d'Honneur ! Et songe qu'un boulo drome te regarde.* » - Les Trois Coups -

« *Une leçon d'intelligence et de jeu, une œuvre émancipatrice.* » - Ouest France -

« *C'est brillantissime, passionnant d'un bout à l'autre et extrêmement bien joué... beaucoup de subtilité et une réflexion de très haut niveau sur les conséquences de ce conflit trop longtemps mis de côté.* » - Le Courrier de l'Ouest -

**9 - SAMEDI 11 MAI** 21 heures  
Tout public (durée : 1h30)

### UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

D'après Shakespeare - Purcell  
Compagnie Ah  
Mise en scène : Antoine Herbez



de la musique et de cette forêt enchantée le temps d'une nuit d'été !

« *Une heure trente durant, on a ri, on a été ému, on a admiré...* » - Le Figaro -

« *Le spectacle, pur moment de poésie, transporte de bout en bout, provoquant une alchimie jubilatoire qui perdure au-delà de la représentation.* » - France TV infos -

« *Un spectacle époustoufflant de poésie, de créativité et d'énergie* » - Ouest France -

**10 - LUNDI 13 MAI** 21 heures  
Adolescents et adultes (durée : 1h10)

### DE PÉKIN À LAMPEDUSA

De Gilbert Ponté  
Compagnie La Birba  
Mise en scène : Gilbert Ponté



Il fallait cette parole forte, inspirée du théâtre militant des années 70 tel qu'un Dario Fo le pratiquait, pour raconter cette odyssee tragique. Une description impitoyable de la bêtise et des fanatismes digne des scènes du film *Timbuktu*. La jeune comédienne, tout en fraîcheur et détermination, nous impose la force de son rêve et de son espoir.

« *C'est toute la force, l'intelligence et la grâce de ce spectacle que de faire apparaître devant nous ce personnage dans tout son éclat. Rien de misérabiliste ici, rien de pathétique, elle est juste une sœur à qui l'on a envie de tendre la main.* »

- La Revue du spectacle.fr -

## TARIFS

### BILLETS

- Adultes : ..... 17,50 €  
- Étudiants, lycéens\* : ..... 8,50 €  
- Avec carte « Amis du Festival\* » : ..... 8,50 €  
- Enfants et moins de 16 ans : ..... 7,00 €  
- Demandeurs d'emploi\* : ..... 7,00 €  
- Avignon Festival et C<sup>ie</sup>\*, Théâtre de la Faisanderie\* : ..... 15,00 €  
\* (sur présentation de la carte)

### ABONNEMENTS

- Carte « AMIS DU FESTIVAL » : ..... 31 €  
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 8,50 euros au lieu de 17,50 euros. Cette carte permet aussi de bénéficier d'un tarif réduit au Festival La Scène au jardin de Chantilly)

### Réservations / paiement

- au Centre Culturel le soir de l'inauguration (5 avril),  
- **sur notre site internet** dès le 6 avril par carte bancaire (sur le site sécurisé <https://www.festivaltheatraldecoye.com>) ;  
- lors des permanences au Centre Culturel, les samedis 13, 20 et 27 avril de 10h à 12h30 ;  
- par courrier, avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coye-la-Forêt », 7, rue des Acacias, 60580 Coye-la-Forêt (attention, vos demandes par courrier ne seront traitées que dans la limite des places disponibles et après réception de votre paiement) ;  
- le soir des spectacles entre 20h15 et 20h50 au Centre Culturel ;  
- sur le site [www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com) (chaque jour, quelques places à tarif réduit pourront vous être proposées sur ce site).

Renseignements : 06.08.72.18.31

**Les réservations ne seront traitées et garanties qu'après réception du paiement (le paiement par CB sur notre site internet est vivement conseillé). Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement recommandée. Les billets non utilisés ne seront pas remboursés. L'échange et le remboursement sont possibles jusqu'à la veille du spectacle.**

### Autour du Festival

**Présentation du programme le vendredi 5 avril à 18h30.**

La présentation détaillée des spectacles, suivie d'un intermède théâtral « **Une Vie d'Artiste** », et l'inauguration officielle du 38<sup>e</sup> Festival auront lieu au Centre Culturel de Coye-la-Forêt (salle Claude Domenech). Entrée libre.

« **Étranges étrangers** » lecture théâtralisée par la C<sup>ie</sup> René Loyon avec le soutien de la Bibliothèque Municipale de Coye-la-Forêt le dimanche 28 avril à 17 heures (salle Claude Domenech).

**Pendant toute la durée du Festival**

- des **rencontres** avec les comédiens, metteurs en scène, auteurs...  
- la **librairie du Festival**, en lien avec la librairie **Entre les lignes** de Chantilly.  
- des **animations et des repas rapides proposés** par des associations locales de 19h45 à 20h45.



Spectacles			
Titre	Date	Spect. N°	Nbre de places
Klaxons, trompettes et pétarades	Ve. 3 mai	1	
Bienvenue en Corée du Nord	Sa. 4 mai	2	
La Place du chien	Lu. 6 mai	3	
Britannicus	Ma. 7 mai	4	
La Bataille d'Eskandar	Me. 8 mai	6	
Céline derniers entretiens	Je. 9 mai	7	
Les Pieds tanqués	Ve. 10 mai	8	
Un songe d'une nuit d'été	Sa. 11 mai	9	
De Pékin à Lampedusa	Lu. 13 mai	10	
L'Avare	Ma. 14 mai	13	
André et Dorine	Me. 15 mai	14	
Le Baladin du monde occidental	Je. 16 mai	15	
La Musica Deuxième	Ve. 17 mai	16	
Votre maman	Sa. 18 mai	17	

#### Structures partenaires

**Avignon Festival et C<sup>ie</sup>** (<http://www.avignonleoff.com/>).

**Festival La Scène au jardin** (au Potager des Princes, à Chantilly) tous les week-ends du 6 juillet au 22 septembre. Plus d'info : [www.lasceneaujardin.com](http://www.lasceneaujardin.com) (03 44 57 39 66).

**Festival Senlis fait son Théâtre** : festival théâtral organisé par la ville de Senlis du 4 au 8 avril.

Plus d'info : [www.facebook.com/senlisfaitsontheatre](http://www.facebook.com/senlisfaitsontheatre)

**Les Amis de Royaumont**, renseignements et adhésion sur <http://www.royaumont.com/fr/mecenat-association-des-amis-de-royaumont> ou 01 30 35 59 85.

**Les Amis du Musée Condé - Château de Chantilly**, renseignements et adhésion sur [www.amismuseecondechantilly.com](http://www.amismuseecondechantilly.com) ou 03 44 62 62 82.

**Entre Cour et Jardin** (06 73 45 60 30) organise deux festivals :

- Du 7 au 17 mars la « 4<sup>e</sup> édition de Saint-Maximin sur Scène » organisé en partenariat avec la ville de Saint-Maximin.
- Du 25 au 31 mars à Survilliers la « 5<sup>e</sup> édition du Festival théâtral de Survilliers » organisé en partenariat avec la ville de Survilliers et de FESTHEA (sélection de compagnies amateurs en compétition pour FESTHEA Île-de-France)

Le Festival vous offre rire et émotions fortes. Retrouvez toute la magie des acteurs avec les cinémas partenaires du Festival, L'Elysée de Chantilly, le Cinédori à Orry-la-Ville et le Jeanne d'Arc à Senlis qui vous accueillent toute l'année.

**11 - LUNDI 13 MAI** **10 heures**  
**12 - 13 MARDI 14 MAI** **14h30-21h**  
Tout public (durée : 1h15)

#### L'AVARE

D'après Molière  
Tabola Rassa

Mise en scène : Miquel Gallardo, Olivier Benoit



Au voleur ! Au voleur ! A l'assassin ! Au plombier ! On m'a coupé le tuyau ! On a dérobé mon eau ! C'est ainsi qu'au pays des robinets et de l'or blanc s'exprimerait un Harpagon ? Dans ce spectacle ingénieux et drôle, prétexte aux digressions les plus loufoques, les

deux comédiens se mettent en scène, n'hésitant pas à employer anachronismes et apartés. Mais au fait, le thème de l'eau serait-il si anachronique que cela ? Des bouts de tissu qui s'agitent sous des effets de lumière, de la musique et des voix remarquables, mise en scène et manipulations précises, tout cela donne un spectacle magique qui déborde d'invention et de fantaisie.

« *Courez applaudir ces artistes hors norme !* » - **Le Figaro** -

« *Le tour de force vient du travail incroyable réalisé par l'ensemble de la compagnie, à la fois en termes de manipulation, de voix et de mise en scène.* » - **Les Trois Coups** -

**14 - MERCREDI 15 MAI** **21 heures**  
Adolescents et adultes (durée : 1h25)

#### ANDRÉ ET DORINE

Kulunka Teatro (Espagne)

Mise en scène : Iñaki Rikarte

*Un spectacle primé dans des festivals prestigieux à travers le monde*

« La Mémoire retrouvée » serait aussi un titre pour ce spectacle hors du commun à la fois bouleversant et totalement drôle. André et Dorine, un couple âgé, se supportent mal. Elle s'agace du bruit de la machine à écrire et lui des notes arrachées au violoncelle par cette femme

qui dérive et perd la mémoire. Alors, avec leur fils, ils vont ensemble apprendre à remonter le temps, se souvenir comment ils s'aimaient pour continuer à s'aimer. Cette histoire d'une profonde humanité met en scène des personnages fascinants et très beaux, munis de grosses têtes en caoutchouc. Leurs expressions, incroyablement riches et fortes, sont rendues par de subtils jeux de lumière. Un spectacle d'une beauté poignante qui met du baume et de l'espoir au cœur.

« *Une leçon de théâtre et de vie.* » - **Revista Cultural Modernícolas** -

« *Ils laissent le public sans voix.* » - **La Tribuna de Puertollano** -

**15 - JEUDI 16 MAI** **21 heures**  
Adolescents et adultes (durée : 1h30)

#### LE BALADIN DU MONDE OCCIDENTAL

De John Millington Synge  
Mireno Théâtre

Mise en scène : Patrick Alluin



Une bande d'Irlandais plus vrais que nature pour une fable cruelle mais aussi pleine d'humour. Une bande d'assoiffés qui peut détruire en un instant l'idole qu'elle vient de se créer. La bière coule à flots, les coups aussi, étouffés par la musique traditionnelle et endiablée

interprétée par les comédiens chanteurs. Le spectacle mélange la nostalgie d'un univers visuel daté (le décor) et une énergie du désespoir qui rapproche d'un Ken Loach ou d'un Mike Leigh. La musique sur scène magnifie le climat pittoresque du village un peu décalé, tandis que le déchaînement narcissique du anti-héros Chris Mahon atteint son apogée sur un pur morceau de hard rock, *Feed My Hunger*. La poésie et la sensualité du jargon paysan, de véritables « tronches », la violence et la fureur, le charme de la musique irlandaise, bref, tout cela en fait une soirée inoubliable.

**16 - VENDREDI 17 MAI** **21 heures**  
Adolescents et adultes (durée : 1h10)

#### LA MUSICA DEUXIÈME

De Marguerite Duras

Cie Colonel Astral (Belgique)

Mise en scène : Guillemette Laurent



Une femme, un homme, ils se sont aimés passionnément. A la veille de leur divorce, ils se livrent à l'autopsie de leur histoire d'amour. La mise en scène d'une grande intelligence et justesse donne toute sa subtilité au texte, dont les acteurs s'emparent avec gourmandise.

L'adresse au spectateur et la complicité du public font glisser petit à petit dans l'univers durassien. C'est drôle mais aussi désespéré, comme cet amour qui n'en finira jamais.

« *Le théâtre s'offre ici à la force de la littérature, à l'émotion sans fard, à l'ordinaire de la vie magnifiée par l'intelligence dramaturgique...* » - **La Libre Belgique** -

« *Force et finesse, profondeur et humour, rythme et élégance, ce texte coule comme les larmes qu'il suggère...* »

- **Demandez le programme** -

**17 - SAMEDI 18 MAI** **21 heures**  
Adolescents et adultes (durée : 1h05)

#### VOTRE MAMAN

De Jean-Claude Grumberg  
Théâtre de la Lucarne

Mise en scène : Isabelle Domenech



On dit parfois que quand un vieillard meurt c'est une bibliothèque qui brûle. Les maisons de retraite sont alors des bibliothèques en sursis... Au-delà de l'intimité des souvenirs et de la tendresse du lien entre une mère et son fils, l'auteur nous fait pénétrer dans cet univers que l'on voudrait pouvoir ignorer pour mieux faire prendre conscience que la mémoire individuelle est comme un précieux fragment de la mémoire collective. Et que, quand peu à peu s'efface

la mémoire d'une vieille personne qui a été témoin d'une époque douloureuse, avec sa propre histoire, c'est un peu de celle de l'Humanité que l'on risque d'oublier.

J.-C. Grumberg, auteur récompensé par plusieurs Molières et un César, nous offre avec *Votre Maman* un texte tout en finesse et en légèreté pour évoquer avec beaucoup d'humour et de délicatesse cette double perte de mémoire.

**18-19- LUNDI 20 MAI** **10h-14h30**  
Scolaires à partir de 8 ans (durée : 1h05)

#### QUAND J'AURAI 1001 ANS

De Nathalie Papin

Cie des Lucioles

Mise en scène : Jérôme Wacquiez



Et vous, aimeriez-vous vivre 1001 ans ? Dans une station sous-marine du futur, Cendi et Mili se mettent à imaginer ce jour où ils pourraient avoir mille ans. Ils font face à un univers nouveau, celui des abysses. Point de départ, origine de la vie, ce monde aquatique abrite des créatures extraordinaires. Et, si l'éternité se trouvait au fond des océans, serait-il possible de s'en emparer ?

Mili se fantasme immortel, à moitié machine, et se projette dans le futur sans un regard sur tout ce qu'il laisse derrière. Cendi souhaite au contraire vivre chaque instant de sa vie sans oublier une partie de son passé ni ce qui pourrait disparaître durant cette éternité de vie. Ces trajectoires opposées peuvent-elles se rencontrer ?

« *Dans une scénographie à la fois éloquente et symbolique.* »

- **Le Vase communicant** -

**20-21-22- MARDI 21 MAI** **9h-10h30-14h30**  
Scolaires à partir de 3 ans (durée : 50 mn)

#### LES MALHEURS DE SOPHIE

D'après la Comtesse de Ségur,  
adaptation Nicolas Saulais  
Cie des Suricates

Mise en scène : Mathieu Reverdy



Deux enfants jouent : Sophie et son cousin Paul. L'espièglerie de l'une n'a d'égale que la sagesse de l'autre. Qu'il s'agisse d'explorer les zones interdites du parc, de découper les poissons rouges, de vider la boîte de fruits confits, de faire du thé avec l'eau du chien..., le jeu est l'occasion de multiples expériences et dévies bien souvent, pour Sophie, vers la désobéissance, sorte de transgression joyeuse des limites que le petit garçon, lui, ne franchit jamais.

Dans cette adaptation fine et moderne du roman de la Comtesse de Ségur, les caractères opposés des petits héros ne sont jamais prétexte à caricature. Mais Sophie pourra-t-elle se sortir de tous les dangers ? Et son entourage supportera-t-il longtemps cette petite fille audacieuse ? Car désobéir, c'est parfois grandir. Pas facile d'explorer la vie...

**23-24-25- JEUDI 23 MAI** **9h-10h30-14h30**  
Scolaires à partir de 6 ans (durée : 55 mn)

#### LES SAGES PAS SAGES OU AUTRES CONTES DE KHELM

De Sophia Victor

Cie de l'archet et soufflet

Mise en scène : B. Iordan et E. Beckers



Parce qu'ils sont parfois très drôles, parfois très sages et souvent drôles et sages à la fois, les contes yiddish s'adressent à tout le monde. Comme tous les contes, ils apprennent à se débrouiller dans la vie, mais dans ces trois contes yiddish tous les coups ne sont pas permis ! La meilleure façon de s'en sortir c'est encore de réfléchir.

Voici une Khelm-fantaisie drôle et attachante, où les deux comédiens-musiciens feront, au son du violon et de l'accordéon, rire petits et grands ! Héros gourmands, paresseux ou naïfs, les Khelmers sont-ils sages ou sont-ils fous ?

« *Des récits comiques au rythme aussi entraînant que les mélodies traditionnelles, jouées avec talent et une belle énergie.* » - **Télérama** -

# 38<sup>e</sup> FESTIVAL THÉÂTRAL

## COYE-LA-FORÊT

du 3 mai au 23 mai 2019

Aire Cantilienne

## CENTRE CULTUREL

rue d'Hérivaux  
60580 COYE-LA-FORÊT (OISE)

Licence d'entrepreneur de spectacles n°60-237 - cat.3

Avec les participations :



Imp. E. GRILLE - Ne pas jeter sur la voie publique