

TARIFS

Billets

Adultes	19,50 €
Avec carte « Amis du Festival* »	9,50 €
Étudiants / Lycéens*	9,00 €
Enfants de moins de 16 ans	8,00 €
Demandeurs d'emploi	8,00 €
Tarif réduit «Partenaires»**	15,50 €

(*) : sur présentation de la carte correspondante
 (**): AF&C / Théâtre de la Faisanderie / Amis du Musée Condé / Amis de Royaumont

Abonnements

Carte « Amis du Festival » 34,00 €
 Cette carte permet aussi de bénéficier d'un tarif réduit de 17 € au Festival La Scène au jardin de Chantilly

RÉSERVATIONS / PAIEMENTS

Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité, la réservation est fortement recommandée :

- Au Centre Culturel à l'issue de l'inauguration du 7 avril, 18h30.
- Sur notre site internet dès le 8 avril minuit par carte bancaire (site sécurisé <https://www.festivaltheatraldecoye.com>) avec la possibilité de choisir vos places.
- Lors des permanences au Centre Culturel, les samedis 22 et 29 avril de 10h à 12h30.
- Le soir des spectacles entre 20h15 et 20h50 au Centre Culturel.

Renseignements : 06.08.72.18.31.

Les réservations ne seront traitées et garanties qu'après réception du paiement. L'échange et le remboursement sont possibles jusqu'à la veille du spectacle seulement. Paiement par carte bancaire sur notre site internet vivement conseillé.



Pour plus d'informations sur nos partenaires, rendez-vous ici :



Crédit Photo de couverture : Vincent Béranger / Cie Microscopique / Une goutte d'eau dans un nuage

Mercredi 17 Mai 21h TRUFFAUT-CORRESPONDANCE

+12 ans 1h15
 Adaptation de Judith d'Aleazzo et David Nathanson
 Mise en scène de Judith d'Aleazzo et David Nathanson
 Cie Les Ailes de Clarence

De ces lettres drôles, émouvantes, intimes et engagées. Judith d'Aleazzo et David Nathanson ont conçu un spectacle passionnant et musical qui ne laisse jamais le spectateur sur le bord de la route de la cinéphilie. Ce spectacle est fait pour les amoureux de François Truffaut autant que pour ceux qui n'en ont jamais entendu parler. Du grand théâtre pour tous !



Jeudi 18 Mai 21h BRITANNICUS TRAGIC CIRCUS

+12 ans 1h20
 Texte et mise en scène de Pierre Lericq
 Compagnie Les Épis Noirs
 Atelier Théâtre Actuel

Pierre Lericq, en Monsieur Loyal tonitruant, mène sa troupe à la baguette pour nous conter une version très rock'n trash de Britannicus. Le spectateur est plongé au coeur du règne de Néron, entre incestes, complots et guerres fratricides... Mais avec les Épis Noirs, toute cette sombre intrigue prend des couleurs, baignées d'humour et empreintes de douce folie, façon freak show circassien.



Vendredi 19 Mai 21h LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

Tout public 1h25
 Auteur: Eric Bu
 Mise en scène : Eric Bu
 Atelier Théâtre Actuel / Fiva productions/Qui Vive ! / Matrioshka production

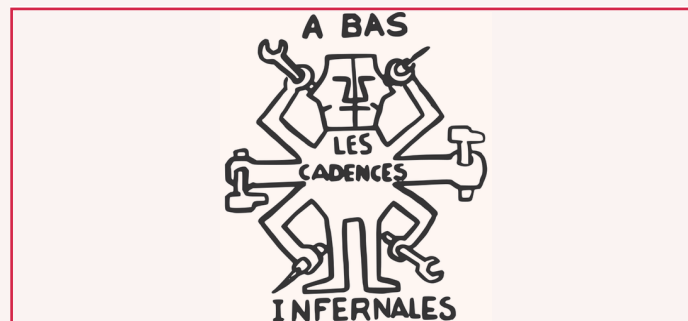
Sophie Forte revient au Festival pour incarner de façon magistrale Françoise Dolto depuis la petite fille malicieuse et impétueuse qu'elle est toujours restée, jusqu'à ses derniers jours. C'est toute une époque que ce personnage hors du commun nous fait traverser, avec ses émissions radiophoniques, ses musiques et ses pubs. Avec Françoise, on rit, avec Dolto on rencontre une pensée en actes, toujours vivante et pleine d'humanité.



Samedi 20 Mai 21h FLEXIBLE HOP HOP !

+12 ans 1h30
 Texte d'Emmanuel Darley
 Par le Théâtre de la Lucarne

Quand le travail devient objet de musée, que deviennent ceux qui travaillent ? C'est un peu ce que l'on se demande dans cette pièce étonnamment drôle, à l'humour acide, sur un certain univers professionnel. On y découvre des personnages au profil sommaire mais précis comme les traits d'une caricature et qui penchent parfois vers l'univers de Chaplin. Les scènes se succèdent, rapides et efficaces, pour nous dépeindre un monde dont les transformations laissent, un moment du moins, certains au bord du chemin. Heureusement, au bout de l'absurde, c'est le rire qui a le dernier mot !



22 & 23 Mai 10h, 14h PLONGE !

Scolaires CE2 / CM1 / CM2 55mn
 Texte et mise en scène de Camille Desmoures
 Cie La Caméléone

Plonge ! est avant tout l'histoire d'une enfant qui veut grandir. Ou ne serait-ce pas plutôt l'histoire d'une enfant qui a peur de grandir face à tout ce que cela implique ? Wendy a 10ans, mais elle ne grandit plus. Un jour, elle rencontre Pierre qui s'exprime avec des bulles de savon... Pierre l'aidera à questionner ses craintes, mais aussi ses envies. Et s'il y avait de la place pour essayer sans avoir peur de rater ? Un joli conte moderne.



25 & 26 Mai 10h, 14h POULE MOUILLÉE

Scolaires à partir de 6 ans 55mn
 Texte de Gustave Araujo
 Mise en scène d'Elisa Falconi
 Cie Mélodrames

Depuis que Marco passe en boucle à la télé dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école se moque de lui. Comment peut-on se défendre quand on est un petit garçon de 8 ans, timide et rêveur ? « Poule Mouillée » aborde la question sans didactisme et avec beaucoup d'humour et de délicatesse.



AUTOUR DU FESTIVAL

Vendredi 7 avril à 18h30

Présentation détaillée des spectacles et inauguration officielle du 42e Festival, le tout entrecoupé de scénettes surprises ! Entrée libre.

Mercredi 3 Mai à 20h30

Initiation à la lecture théâtralisée autour du texte Truffaut Correspondance par Thierry Charpiot à la bibliothèque de Coye les samedis 8, 23 et 29 avril de 16 à 18h, puis présentation du fruit de ce travail le mercredi 3 mai 20h30 au centre culturel.

Weekend du 13 et 14 mai : notre « HORS LES MURS ! »

Lors de cet événement désormais récurrent, plusieurs spectacles et manifestations culturelles, auront lieu dans les rues de Coye-la-Forêt ainsi qu'aux Etangs de Commelles, avec notamment la participation de l'Académie des Arts Dramatiques de Chantilly. Ne ratez pas ce rendez-vous exceptionnel où la Culture sublime le Territoire ! A noter le 14 Mai : projection à 17h du film de François Truffaut «Les quatre cent coups» au Cinédori (Orry-la-Ville), suivie d'une rencontre animée par David Nathanson, metteur en scène de «Truffaut-Correspondance».

Samedi 20 Mai

Rencontre/conférence autour de Dolto et la petite enfance, au Centre Culturel, en lien avec le spectacle «Lorsque Françoise paraît».

Et aussi :

Tous les jours de festival de 19h45 à 20h45 : animations, bar et repas rapides proposés par des associations locales. A l'Abbaye de Royaumont, en lien avec le spectacle «Une vie de pianiste»: causerie musicale «compositeurs et interprètes roumains du XXe siècle», animée par Benoit Desouches. Dates à confirmer.

NOS PARTENAIRES

AF&C, Avignon Festival & Cies (<https://www.festivaloffavignon.com/>).
 Festival La Scène au jardin (au Potager des Princes, à Chantilly) tous les week-ends du 30 juin au 24 septembre, <http://www.lasceneaujardin.com>.
 Les Amis de Royaumont. Renseignements sur <http://www.royaumont.com>
 Les Amis du Musée Condé-Château de Chantilly. Renseignements au 03 44 62 62 82 ou sur <http://www.amismuseecondedechantilly.com>.
 Festival Sud'Oise sur Scène 7ème édition du 16 au 26 novembre, organisé en partenariat avec la ville de Saint-Maximin et l'association Entre Cour et Jardin : informations et réservations au 07 68 25 46 08.

DEVENEZ PARTENAIRE DU FESTIVAL

Devenir partenaire permet de pérenniser le spectacle vivant dans notre territoire et peut vous offrir divers avantages ! Mécénat culturel éligible au crédit d'impôt à hauteur de 66% du montant du don. Rien de plus simple, rendez-vous ici :



42^e FESTIVAL THÉÂTRAL COYE-LA-FORÊT

CENTRE CULTUREL
 19bis, rue d'Hériveaux

DU 2 MAI AU 26 MAI 2023



Cher Antony,

Le théâtre, disait le poète, ce n'est pas le pays du réel, c'est le pays du vrai. Ce pays tu y es certainement, entre Esope, Molière, Racine, Hugo, Shakespeare, et les autres. Si néanmoins, du haut du Parnasse, tu daignes baisser les yeux sur le sud de l'Oise, dans ce village d'irréductibles passionnés, nous espérons que cette nouvelle édition, à laquelle tu as participé, et que nous te dédions, sera suffisamment éclectique, impertinente et délicieuse à ton goût. Nous avons voulu un théâtre pour toutes et tous, un théâtre qui soit le reflet de la création artistique contemporaine, mais un théâtre sans compromis, jouant pleinement son rôle de miroir des enjeux, des paradoxes et des passions de notre époque.

Le théâtre n'est pas voué à être enfermé dans une boîte noire. Cette année il sortira encore des murs, le temps d'un weekend, pour étendre sa magie à travers tout le village, grâce à toutes les forces vives, culturelles et associatives du territoire. Il ira même jusqu'à Orry-la-Ville et son cinéma.

Cher Antony, le poète ajoutait que le théâtre, c'est la rencontre entre des cœurs humains sur scène et des cœurs humains dans la salle. Ton absence dans le pays du réel signifie ta présence dans le pays du vrai, et, pour nous, tu seras là à chacun de ces rendez-vous, parmi les larmes, les rires et les cris d'émerveillement devant la magie du spectacle. Vivant.



Laurent Domingos

Président du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt

Mardi 2 Mai 9h30, 10h30, 14h

LA VOLEUSE DES 4 SAISONS

Scolaires
à partir de 3 ans

50mn

de Hélène Roux
Cie Touk Touk

Une aventure sur le cycle des saisons et la protection de la nature en musique avec des chansons originales, une multitude d'instruments et un kamishibai (petit théâtre japonais).

Quelqu'un a volé les graines. Pas de semaille pas de récolte ! Mais qui a pu faire une chose pareille ? Aidé par son ami le Vent, Mélissa, une petite écolière malicieuse, s'en va braver une puissante sorcière pour que le monde puisse retrouver la joie de voir pousser les fleurs et les plantes.



Vendredi 5 Mai 21h

BANANAS AND KING

+12 ans

Texte et mise en scène de Julie Timmerman
Idiomécanic Théâtre

1h30

Du XIXe siècle aux années 1990, la United Fruit Company transforma l'Amérique centrale en une immense plantation de bananes. Confiscation du pouvoir par des marchands cupides et des militaires bouffons, coups d'État orchestrés par la CIA, désastres écologiques et humains... Cette saga féroce nous est contée à la manière de Bertolt Brecht et de Dario Fo, en une fresque épique, palpitante, remarquablement interprétée par les quatre comédiens qui font vivre 43 personnages. Une puissante réflexion sur la démocratie, qui interroge notre monde, ses luttes et ses espoirs.



Lundi 8 Mai 21h

PIÈCE EN PLASTIQUE

+12 ans

de Marius Von Mayenburg
Mise en scène d'Adrien Popineau
Cie Les Messagers

1h30

Dans un intérieur bourgeois, cohabite un couple bobo au bord de la crise, incapable de communiquer avec leur enfant adolescent, et un artiste farfelu, patron de la maîtresse de maison, qui les terrorise. Or ce couple décide de recruter une nouvelle aide ménagère. Son arrivée au sein de ce foyer étrange va faire l'effet d'une bombe. Mayenburg dépeint une élite intellectuelle bien-pensante avec beaucoup d'humour et de cynisme. Une pièce drôle, acide et sans compromis, portée par une distribution exceptionnelle.



Mercredi 10 Mai 21h

LE SECRET DES OMBRES

+12 ans

De Grégory Bellanger
Mise en scène de Léa Marie Saint-Germain et Adrienne Ollé
Compagnie Les Poulbots

1h15

A la mort de son père, Christian découvre une photo de lui en 1940 où il apparaît entouré de grandes figures de la Résistance. Imaginez le tourbillon d'émotions ! Dès lors, nous plongeons avec lui au cœur d'une enquête exaltante, qui nous fait revivre une histoire de famille mêlée à la grande Histoire. La mise en scène est inventive et rythmée, elle contribue à rendre clairs et lisibles les faits et les enjeux. Un spectacle qui nous engage.



Vendredi 12 Mai 21h

SOLAR

+ 10 ans

Mise en scène de Stefan Lochau
Cie Utopik Family

1h20

Un village en bord de mer, un lieu de vie, de rencontres et d'espoir... Véritable tourbillon émotionnel, ce spectacle de masque nous confronte au destin tragique d'une mère qui se prostitue pour sauver son enfant, et qui, un soir, se retrouve face à un landau vide. SOLAR devra trouver la force et l'énergie pour survivre malgré tout.



Lundi 15 Mai 21h

J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE

+ 12 ans

Création collective
Mise en scène d'Agnès Renaud
Cie L'esprit de la Forge

1h15

Un portrait de femme qui traverse l'Algérie d'avant l'indépendance, les années de Gaulle et les débuts du féminisme. Il est question ici de mémoire intime et collective, de rapatriements et de bouleversements intérieurs. Le spectacle prend la forme d'une émission de radio pour dire les blessures intimes et comment s'en remettre. Bouleversant et revigorant.



Mardi 6 Mai 21h

UNE VIE DE PIANISTE

Tout public

1h15

De et avec Paul Staïcu
Mise en scène Agnès Boury
La pierre Brute / Soutien Cristal production

Réussite absolue pour ce seul-en-scène musical virtuose, joyeux et détonant qui nous embarque dans la vie de Paul Staïcu, totalement en dehors des clous, de l'apprentissage du piano classique à Bucarest aux rencontres clandestines avec le piano de jazz, en passant par l'évasion rocambolesque de la Roumanie de Ceausescu, puis l'asile politique et le Conservatoire de Paris !

Une révérence pleine de charme au plaisir de jouer.



Mardi 9 Mai 21h

À LA LIGNE

+12 ans

1h10

D'après le livre de Joseph Ponthus
Mise en scène de Mathieu Létuvé
Production Caliband théâtre

Une voix qui s'élève, une lumière blanche, irréaliste, une musique pensée comme une bande originale : Mathieu Létuvé, seul en scène, restitue, déclame, le quotidien des ouvriers « à la ligne » des productions de masse. « L'usine a donné le rythme » écrit l'auteur Joseph Ponthus. La réalité sociale, narrée sans filtre devient épopée et poésie, les portraits des héros du quotidien s'esquissent en un spectacle bouleversant d'humanité.



Jeudi 11 Mai 21h

2 SOEURS

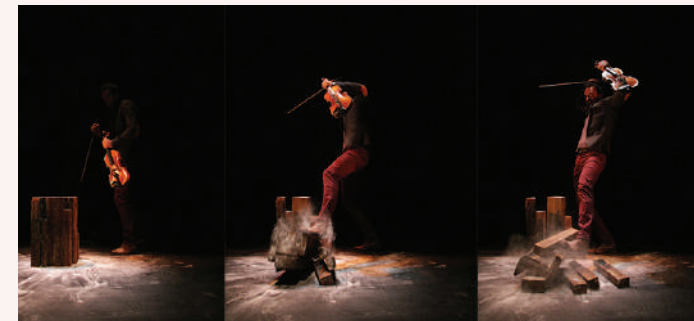
+12 ans

1h15

de Marien Thillet
Mise en scène de Marien Thillet
Cie Le Cri de l'Armoire

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. Soixante ans plus tard, Marc, ethnologue retrouve son journal intime...

2 Sœurs est un thriller-enquête où la peur et l'émotion affluent en permanence. C'est une pure fiction qui parle de nous et de notre époque. C'est un bonheur pour le spectateur.



Samedi 13 Mai 21h

COURGETTE

Tout public

1h30

De Gilles Paris (adapt. P. Ravassard et G. Le Martelot)
Mise en scène de Pamela Ravassard
Cie Paradoxe(s)

Courgette, c'est le surnom d'Icare, un garçon de 10 ans qui vit avec sa mère alcoolique. Après un accident, il est placé dans un foyer pour « enfants écorchés ». A partir de ce moment-là, sa vie va changer. « Courgette », c'est une ode à la résilience.

Un moment de théâtre fort, drôle, émouvant et musical qui donne envie de croquer la vie à pleines dents.



Mardi 16 Mai 21h

TROIS RUPTURES

+12 ans

1h05

De Rémi de Vos
Mise en scène : Alix Andréani
Look Acte Prod / Coprod : La compagnie du Flamant Noir

Trois couples, trois façons hilarantes, décapantes et absurdes de rompre et d'en finir.

Une comédie de haut vol où tous les coups sont permis. Les images défilent rapides et colorées, les mots s'entrechoquent.

Il fallait des comédiens hors pair pour jouer et chorégrapier ces corps à corps qui en trois rounds laissent le spectateur estomaqué, au tapis. K.O

