

Pour vous aider dans vos réservations :			
Spectacle	Date	Spect. N°	Nbre de places
La Mandragore	Ven. 15 mai	8	
Les Cavaliers	Sam. 16 mai	9	
Cinq jours en mars	Lun. 18 mai	10	
Mémoires d'Hadrien	Mar. 19 mai	12	
Souterrain Blues	Mer. 20 mai	13	
De quoi parlez-vous ?	Jeu. 21 mai	15	
Le Porteur d'Histoire	Ven. 22 mai	16	
Un fil à la patte	Sam. 23 mai	17	
Oreste aime...	Lun. 25 mai	18	
Oblique	Mar. 26 mai	19	
La Peur	Mer. 27 mai	20	
Blackbird	Jeu. 28 mai	21	
Prêt à partir	Ven. 29 mai	22	
L'Hôtel des deux...	Sam. 30 mai	23	

Certains spectacles réservés en priorité aux scolaires ne sont pas indiqués : se renseigner pour connaître les possibilités de réservation pour ces spectacles.

Autour du Festival

L'inauguration du Festival

La présentation détaillée des spectacles, suivie d'un intermède théâtral, et l'inauguration officielle du 34° Festival auront lieu le samedi 18 avril à partir de 17h30 au Centre Culturel de Coye-la-Forêt (salle Claude Domenech). Entrée libre.

En attendant le Festival

En lien avec la pièce *Cinq jours en mars* de Tokishi Okada, **Le Festival Théâtral** et le **Centre Culturel Marguerite Dembreville** de Chantilly vous proposent une réflexion sur le thème « Le Japon entre tradition et modernité » :

- au **Centre Culturel de Chantilly**, projections de films le 11 avril à 17h (Ran d'A. Kurosawa), le 18 avril à 14h30 (*Fleur pâle de M. Shinoda*), le 25 avril à 17h (*Le Mont Fuji et la lance ensanglantée de T. Uchida*),

- au **Centre Culturel de Coye**, conférence-débat le 10 mai à 16h avec Corinne Atlan, traductrice d'auteurs japonais, Jérôme Wacquier, metteur en scène, Makiko Kawai, comédienne, et Pierre Quettier, de l'association Richesses du Japon.

Les **bibliothèques de Chantilly** (0344572056) **et Coye-la-Forêt** (0344584548) participent aussi à cette initiative (présentation de livres et mangas, conférences, films...).

Pendant toute la durée du Festival :

- exposition d'affiches réalisées pour le Festival par les étudiants de M. Fessol à l'IUT de Bobigny,

- en lien avec Cultura Saint-Maximin, vente d'ouvrages, parmi lesquels les textes des pièces présentées et des livres sur le théâtre. Chacun des spectacles proposés sera suivi d'un débat ou d'une rencontre avec les comédiens.

Des animations et des possibilités de restauration sur place vous seront proposées certains soirs, de 20h à 20h50, par des associations locales. Le programme détaillé sera consultable dans le hall du Centre Culturel ou sur notre site internet.

17 -	SAMEDI 23 MAI	21 heures
Adolescents et adultes		(durée : 1h40)

UN FIL A LA PATTE

De Georges Feydeau
Compagnie Viva La Commedia
Adaptation et mise en scène : Anthony Magnier



Un vaudeville au Festival ? Oui, mais totalement revisité avec succès. Pas de répit : on pleure de rire, à peine a-t-on le temps d'apprécier l'inventivité et l'esthétique de la mise en scène. Impression du spectateur : avoir chaussé des patins à roulettes incontrôlables et ne plus pouvoir s'arrêter. Anthony Magnier a encore frappé.

« *Des comédiens maîtres de leur talent pour un spectacle aussi frais que survitaminé.* »

- La Provence -

« *Une version brillamment dépoussiérée d'une des pièces maîtresses de Feydeau.* » - Plusdeoff.com -

18 -	LUNDI 25 MAI	21 heures
Tout public		(durée : 1h15)

ORESTE AIME HERMIONE QUI AIME PYRRHUS QUI AIME ANDROMAQUE QUI AIME HECTOR QUI EST MORT

D'après Andromaque de Jean Racine
Théâtre Silvia Monfort et En votre Compagnie
Mise en scène : Néry



« Andromaque pour les nuls », génial ! Avec quelques ballons de couleur, deux comédiens nous font comprendre tous les enjeux de la tragédie ; ils la traversent, endossant tous les rôles avec talent et générosité. C'est ludique, interactif, on rit de bon cœur. Et, soudain,

au détour d'un alexandrin, on est emporté par la beauté du verbe, on se dit que l'on n'avait jamais encore entendu ainsi cet immense dramaturge. Un spectacle plein de jeunesse et qui fait aimer Racine. Merci !

« *Ce spectacle joyeux, alerte, est une façon de dépoussiérer les classiques sans se prendre au sérieux, et aussi de démontrer que, avec très peu d'argent mais beaucoup d'énergie et du talent, on peut parler l'alexandrin sans faire fuir les spectateurs.* » - France Culture -

19 -	MARDI 26 MAI	21 heures
Tout public		(durée : 1h)

OBLIQUE

De Christophe Moyer
Compagnie Sens Ascensionnels
en coproduction avec le Grand Bleu, Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Le Temple à Bruay-la-Buissière
Mise en scène : Christophe Moyer



Gentiment Shadok au début, cette fable écologique et décalée sur les obliques monte rapidement en puissance. Nous allons de merveilles en découvertes, c'est bourré de trouvailles visuelles et de poésie. La scène est magistralement utilisée et ne cesse de s'agrandir,

nos espaces de réflexion aussi. Mention spéciale pour l'utilisation originale de la vidéo. Un spectacle brillant et drôle, une véritable perle rare !

« *Christophe Moyer revisite le concept culpabilisant du développement durable ou encore dénonce les travers de la société de consommation. Un texte qui mêle humour, poésie et absurdité.* »

- La Voix du Nord -

20 -	MERCREDI 27 MAI	21 heures
Adolescents et adultes		(durée : 1h20)

LA PEUR

De Stefan Zweig
Compagnie Carinae et Atelier Théâtre Actuel
Mise en scène : Elodie Menant



Une immersion qui nous tient en haleine jusqu'au rebondissement final. Une adaptation digne d'Hitchcock tant pour l'intrigue, le dispositif scénique, les protagonistes que pour la musique et les accessoires. Un thriller qui mélange mensonge, vérité et hallucination. On n'imagine plus d'autre mise en scène pour ce très beau texte de Stefan Zweig. Un régal !

« *La mise en scène, qui emprunte à Hitchcock son art du suspense, plonge le spectateur dans le maelström de ses propres conflits internes jusqu'au dénouement...*

Cette descente aux enfers, orchestrée impeccablement, est rendue par un dispositif scénique qui met le spectateur dans la position du voyeur de Fenêtre sur cour. »

- Le bruitduoff -

21 -	JEUDI 28 MAI	21 heures
Adolescents et adultes		(durée : 1h15)

BLACKBIRD

De David Harrower
Collectif Impakt Groupov et Théâtre de Liège
Mise en scène : Jérôme de Falloise
Sarah Lefèvre et Raven Ruëll



traverse la scénographie et l'univers sonore. Au coup de théâtre final, on est retourné comme un gant.

« *La vérité n'est jamais univoque (...). Les deux comédiens traduisent la tension qui les oppose et les attire en même temps (...) [ils] interprètent ces dialogues drus, incisifs avec la retenue nécessaire...* » - Rue du théâtre -

Une élève de l'école de théâtre de la Lucarne interviendra dans la pièce.

Ce spectacle d'une compagnie belge a obtenu le Prix du jury et le Coup de cœur des jeunes au Festival Emulation de Liège en 2013.

22 -	VENDREDI 29 MAI	21 heures
Tout public		(durée : 1h20)

PRÊT A PARTIR

De Fabio Gorgolini et Fabio Marra
Compagnie Teatro Picaro
Mise en scène : Fabio Gorgolini



Le décor ingénieux et magnifique d'une roulotte qui se transforme, les aventures pleines de rebondissements d'une troupe itinérante de comédiens au temps de Molière. Une simple histoire qui interroge sur notre époque. Une vaine course au succès, celle qui nous fait oublier la réalité et la richesse de certaines valeurs, dont la compassion et la différence.

« *Une création qui s'inscrit dans la lignée du théâtre populaire intelligent et jubilatoire...* C'est bien la prouesse de ce spectacle d'avoir recréé devant nous une fable comique et mordante à la fois. » - La Marseillaise -

« *Une merveille de mille-feuille dont chaque couche se découvre à son heure.* » - Plusdeoff.com -

23-	SAMEDI 30 MAI	21 heures
Adolescents et adultes		(durée : 1h40)

L'HÔTEL DES DEUX MONDES

D'Éric-Emmanuel Schmitt
Théâtre de la Lucarne
Mise en scène : Serge Vinson



Entre deux mondes, des personnages très différents arrivent dans un lieu indéfini et inconnu, entre hall d'hôtel et salle d'attente d'hôpital. En quête de réponses à cette étrangeté, c'est d'eux-mêmes qu'ils apprendront. D'où viennent-ils ? Où les mènera cet ascenseur qui trône au milieu de cet espace blanc ? A quoi sert de redouter l'inéluctable, surtout lorsqu'il n'est que fruit du hasard ? Leur passage en ce lieu ne sera pourtant pas qu'une parenthèse

dans leur parcours individuel car sur scène la vie se poursuit. Les personnalités s'affrontent. Les amants se rencontrent. Des situations familières qui permettent de parler de choses essentielles et intimes avec légèreté.

24-25-26	LUNDI 1^{er} JUIN	9h - 10h30 - 14h
27 -	MARDI 2 JUIN	10h

Scolaires à partir de 6 ans

(durée : 1h)

CHAPEAU, PERRAULT

D'après Charles Perrault
Compagnie : Théâtre en Stock
Mise en scène : Jean Bonnet



En trois coups de cuillère à pot, entrez dans la forêt de tous les contes de Charles Perrault : *Le Petit Poucet*, *Le Maître chat ou le chat botté*, *Grisélidis*, *La Belle au bois dormant*, *Les Fées*, *Riquet à la houppe*, *Les Souhaits ridicules*, *Cendrillon* ou *la petite pantoufle de verre*, *Peau d'âne*, *La Barbe bleue*. Un grand-père et sa petite fille nous font (re)découvrir ce classique de la littérature enfantine. Ces histoires en images, racontées à l'aide d'objets, de formules célèbres, d'ombres chinoises et de chansons, font de ce spectacle un divertissement pour toute la famille.

« *Les décors et les costumes sont beaux, la mise en scène soignée et le texte très fidèle à l'original. On se frotte aux ogres, princesses et autres fées, sur fond d'ombres chinoises et de chansons. Un joli spectacle interactif à savourer en famille.* »

- La Provence -

FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET

34^e FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Aire Cantilienne

Du 11 mai au 2 juin 2015

CENTRE CULTUREL rue d'Hérivaux 60580 COYE-LA-FORÊT (OISE)

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 60-237 - cat. 3

Avec les participations :



FESTIVAL
organisé par l'ASSOCIATION du
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Avec le soutien amical des associations :
Le Théâtre de la Lucarne,
Les Très Riches Heures de la Thève
La Sylve - NOTE

De nouveau, grâce aux aides du Conseil régional, du Conseil général, de la Communauté de communes, de la municipalité et de quelques donateurs privés, l'équipe du Festival a sélectionné pour vous des spectacles représentant toute la richesse du Théâtre ; richesse due à la qualité des textes, de la mise en scène et du jeu des acteurs, richesse aussi grâce à la diversité des genres et des thèmes abordés. Dans la vie comme au théâtre (...le monde entier est une scène, les hommes et les femmes de simples acteurs... écrivait Shakespeare), cette diversité nous permet d'apprendre à partager nos différences, à enrayer la peur de l'inconnu, de l'autre ou des autres cultures. Mais, au-delà de l'émotion et du rêve, certains spectacles vous offriront aussi la possibilité de partager le rire, ce rire qui, comme l'acceptation des différences, contribue à briser le mur de l'intolérance et des fanatismes. Bon Festival à tous.

Jean-François Gabillet
Président du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt

Si vous souhaitez en savoir encore plus sur les spectacles proposés (distribution, photos...), n'hésitez pas à visiter notre site internet : www.festivaltheatraldecoye.com et notre page facebook : www.facebook.com/FestivalTheatralDeCoyeLaForet

Vous pouvez aussi accéder directement aux informations détaillées de notre site internet en flashant les QRcodes imprimés à droite des titres.

1-2-3 LUNDI 11 MAI 9h - 10h30 - 14h
Scolaires à partir de 9 ans (durée : 1h)

LES CONTES DE IONESCO

D'après Eugène Ionesco
Compagnie Courant d'Art Productions
Mise en scène : Émilie Chevrillon



Culture et imagination fantasque du maître de l'absurde au service des petits et des grands. Le conte d'Eugène Ionesco n'a pas lieu dans un monde imaginaire, avec des personnages fantastiques, dans un temps indéfinissable : cela se passe entre la chambre des parents et le couloir ! Les personnages y sont Papa, Maman, Josette (leur fille) et Jacqueline-la-femme-de-ménage. Et ça commence ce matin-là.
« Adaptation cocasse et intelligente des fables du maître de l'absurde servies par des acteurs doués. » - [Le Figaro](#) -

4-5-6 MARDI 12 MAI 9h - 10h30 - 14h
7- MERCREDI 13 MAI 10h

Scolaires à partir de 3 ans

(durée : 55min)

LE TRÉSOR DE LA PETITE ZOÉ

De Patrice Landré
Compagnie Patchwork
Mise en scène : James Hodges



Zoé et ses amis reçoivent un drôle de colis, un vrai trésor : des bouts de papier et de tissu qui se transforment comme par magie en une multitude d'animaux et de personnages insolites... Le zoo de la petite Zoé, un brave ogre amoureux d'une fée, les petits rats de l'Opéra pourchassés par un chat, un roi boiteux, des nœuds farceurs, le fantôme d'un vieux château abandonné.
« Dans cette mise en scène d'une incroyable justesse, livrée tout en finesse par les comédiens, nous nous trouvons ici face à un spectacle pour enfants d'une intelligence rare. » - [Théâtrorama](#) -

8 - VENDREDI 15 MAI 21 heures

Tout public

(durée : 1h30)

LA MANDRAGORE

De Machiavel
Théâtre de la Lucarne
Mise en scène : Serge Vinson



La potion de mandragore aurait, dit-on, des vertus étonnantes... et des effets secondaires dérangeants ! Mais peu importe car nous sommes là dans une comédie italienne où l'amoureux, aidé du fourbe, trompe le vieillard crédule pour arriver à ses fins... qui bien sûr justifient tous les moyens. L'amour ou le désir de paternité rendent-ils « machiavéliques » ? Nul exposé philosophique ici, mais une farce colorée et enjouée où des personnages typés se jouent la comédie entre eux, dévoilant leurs faiblesses pour notre plus grand plaisir. Bienvenue à Florence-sur-scène !

9 - SAMEDI 16 MAI 21 heures

Tout public

(durée : 1h20)

LES CAVALIERS

D'après Joseph Kessel
Atelier Théâtre Actuel en accord avec
Les Passionnés du rêve
Mise en scène : Eric Bouvron et Anne Bourgeois



Les plaines et les montagnes de l'Afghanistan d'autrefois comme si vous y étiez. Une fabuleuse épopée, un magnifique conte initiatique qui nous fait vivre une aventure et des situations extrêmes. La mise en scène permet à notre imaginaire d'accrocher les plus belles images, les corps des acteurs transmettent énergie et beauté, la musique exceptionnelle nous ouvre les grands espaces. On se souviendra longtemps d'Ouroz et de Jehol, son cheval fou.
« Ce chef-d'œuvre de poésie que la grâce du théâtre nous offre prend vie devant nos yeux et nous fait rêver... Une pépite. » - [Théâtral Magazine](#) -
« Je ressors de la salle aussi bouleversé que je l'avais été par le roman. » - [Reg'Arts](#) -

10 - LUNDI 18 MAI 21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1h20)

CINQ JOURS EN MARS

De Toshiki Okada
Compagnie des Lucioles
Mise en scène : Jérôme Wacquiez



Toshiki Okada, auteur japonais joué dans le monde entier, livre une radioscopie de la génération Y, celle du paradoxe de la facilité, de l'instantanéité du savoir et de la précarité. Cela donne une pièce bouillonnante d'inventivité ; ça respire, ça ouvre des portes, c'est drôle, interactif et coloré. Les comédiens ont un plaisir non dissimulé à jouer dans une permutation incessante des rôles. Les images et le ton du spectacle nous ont enthousiasmés.
« Un ballet théâtral qui cherche à recréer une sensation d'euphorie dans la perte des repères qui s'exerce sur chacun. » - [La Terrasse](#) -
« Une écriture, un metteur en scène et une compagnie plus qu'inspirés. A suivre absolument. » - [Les Trois Coups](#) -

11-12 MARDI 19 MAI 14h30 - 21h

Adolescents et adultes

(durée : 1h10)

MÉMOIRES D'HADRIEN

D'après Marguerite Yourcenar
et Fernando Pessoa
Compagnie Bacchus
Adaptation et mise en scène : Jean Pétrement



« J'imaginai longtemps l'ouvrage sous forme d'une série de dialogues », écrit Marguerite Yourcenar. L'adaptation théâtrale de ce huis-clos est admirable. Le décor nous fait entrer de plain-pied dans le siècle de la romanité, tout s'anime et se met à vivre. La richesse des thèmes abordés ouvre sur l'universalité. L'urgence d'une fin de vie fait écho à celle de la fin pressentie d'une civilisation. C'est de la haute couture. D'une rare élégance.
« Jean Pétrement, en empereur Hadrien, éclaire à la fois une personnalité et une civilisation. » - [WebThéâtre](#) -
« Une leçon d'histoire d'une résonance très contemporaine. » - [BSC News](#) -

13 - MERCREDI 20 MAI 21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1h10)

SOUTERRAIN BLUES

De Peter Handke
Compagnie La Bataille
Mise en scène : Xavier Bazin



Quasi-monologue d'un Yann Collette éblouissant qui crie sa rage, sa haine et son dégoût pour le monde et à la face du monde (dont les spectateurs font partie). Mais il sera finalement terrassé et dompté par une femme. On prend des coups pendant une heure, on rit aussi, on se délecte : on voudrait retenir, accrocher des bribes de texte mais cela va vite, ça nous échappe... un véritable festival, un feu d'artifice. Un Auteur et un Acteur hors catégorie !
« Yann Collette, bien connu des scènes prestigieuses de l'Odéon, Chaillot... joue un texte de Peter Handke sur la haine et l'amour de ses contemporains. Acteur sensible et poétique, tout son jeu dit la fragilité, le désarroi de l'artiste, et sa force. » - [Le Nouvel Observateur](#) -
« A ne pas manquer. » - [France Culture](#) -

14 -15 JEUDI 21 MAI 14h30 - 21h

Adolescents et adultes

(durée : 1h15)

DE QUOI PARLEZ-VOUS ?

D'après Jean Tardieu
Compagnie C'est-pas-du-jeu
Mise en scène : Sophie Accard



Cinq pièces alliant dérision et poésie, cinq jeunes talents pour dix-huit personnages. Du cousu main : c'est joyeux, rafraîchissant, intelligent et magique. Les comédiens savent tout faire. L'esthétique est superbe. Du Tardieu souvent maltraité au Tardieu retrouvé, il n'y avait qu'un saut : ces acrobates du théâtre l'ont exécuté d'un seul élan.
« Humour à la Feydeau. » - [Le Monde](#) -
« Dans un jeu précis et drôle, entre la parodie des spectacles de magie et les clins d'œil au cinéma muet et au théâtre de boulevard, ils sont hilarants et le public n'a aucun répit. » - [La Provence](#) -

16 - VENDREDI 22 MAI 21 heures

Tout public

(durée : 1h30)

LE PORTEUR D'HISTOIRE

D'Alexis Michalik
Diffusion Mises en Capsules
Mise en scène : Alexis Michalik



C'est un roman, un film, un conte, une chasse au trésor littéraire façon Dumas. On voyage en voiture, en avion, des Ardennes à l'Algérie, on rencontre des personnages célèbres, on traverse les siècles. Ce récit foisonnant parle aussi de livres étranges, d'une légendaire société secrète. C'est une quête qui interroge à la fois l'Histoire et notre histoire. Tout se fait à vue, porté par cinq comédiens qui ensorcellent la scène.
« Un voyage rocambolesque, une pièce à l'imagination renversante. » - [L'Humanité](#) -
« Brillante, haletante, un tour de force. » - [Le Canard enchaîné](#) -
Alexis Michalik a remporté en 2014 le Molière pour la mise en scène du théâtre privé et le Molière du meilleur auteur francophone vivant.

TARIFS

BILLETS

- Adultes : 16,50 €
- Étudiants, lycéens* : 8,50 €
- Avec carte « Amis du Festival* » : 8,00 €
- Enfants et moins de 16 ans : 6,50 €
- Demandeurs d'emploi* : 7,00 €
- Avec carte Avignon Festival et Cie* : 13,00 €
- Avec carte Théâtre de la Faisanderie* : 13,00 €

* (sur présentation de la carte)

ABONNEMENTS

- Carte « AMIS DU FESTIVAL » : 31 €
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 8 euros au lieu de 16,50 euros. Cette carte permet aussi de bénéficier d'un tarif réduit au Festival La Scène au jardin de Chantilly)

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

sur www.festivaltheatraldecoye.com

TÉL. : 03 44 58 52 39

Les réservations ne seront garanties qu'après réception du paiement. Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée. Les billets non utilisés ne seront pas remboursés. L'échange et le remboursement sont possibles jusqu'à la veille du spectacle.

Réservations / paiement :

- à l'avance, par courrier, avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coye-la-Forêt »
40, rue du Clos-des-Vignes, 60580 Coye-la-Forêt ;
- à l'avance, au Centre Culturel, le samedi 9 mai de 10h à 13h, le mercredi 13 mai et le vendredi 15 mai de 16h30 à 19h ;
- le soir des spectacles entre 20h30 et 21h au Centre Culturel ;
- vous pouvez aussi réserver et payer vos places en ligne sur le site www.billetreduc.com (chaque jour, quelques places à tarif réduit pourront aussi vous être proposées sur ce site).

Structures partenaires :

Avignon Festival et Cie (<http://www.avignonleoff.com/>)
Festival La Scène au jardin (au Potager des Princes, à Chantilly) du 27 juin au 20 septembre 2015.
Plus d'info : www.lasceneaujardin.com (03 44 57 39 66)
Entre Cour et Jardin (sélection de compagnies amateurs à Senlis les 11 et 12 avril, Surveilliers les 24, 25 et 26 avril et Chantilly les 4, 5, 11 et 12 juillet en prélude à La Scène au jardin). Plus d'info : 06 73 45 60 30.
Festival Senlis fait son Théâtre (festival mêlant troupes amateurs et professionnelles organisé par la Ville de Senlis du 9 avril au 12 avril.
Plus d'informations sur : www.facebook.com/senlisfaitsontheatre)