

Contre tous les mauvais augures qui annonçaient son déclin face aux nouveaux moyens de communication, le Théâtre gagne en influence, se développe, des troupes se créent, certes le plus souvent dans des conditions plus que difficiles. C'est à cette dynamique là que nous nous devons de participer, car chaque action menée est une pierre apportée à l'édifice de l'art dramatique, à quelque niveau que ce soit, du village à la capitale, des non-professionnels aux Centres Dramatiques Nationaux. Le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt s'inscrit dans cette démarche, par son ouverture et sa diversification, en sachant que seule la qualité des spectacles pourra accroître et fidéliser un public qui depuis trois ans vient à chaque fois plus nombreux. Reconnu régionalement, un vrai Festival est né, et, surtout, continue à vivre et à se développer. Le Festival de Coye-la-Forêt s'est imposé. Il nous appartient à tous, à tous les créateurs bien sûr, mais surtout à tous les publics. Il deviendra ce que tous nous en ferons.

Claude Dolenech

Reconnu et aidé par la Direction Régionale aux Affaires Culturelles (Ministère de la Culture) et par le Festival Populaire de Picardie (Conseil Régional) le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt est désormais un événement dont public et comédiens sont les acteurs.

Le Festival est devenu le rendez-vous des amoureux du théâtre mais aussi de tous ceux qui prennent plaisir au spectacle. Rendez-vous de bonheur, de découverte, d'échanges qui sont la nature même du Festival comme en témoignent ces spectateurs se retrouvant, de plus en plus nombreux, après les représentations pour discuter avec les acteurs et partager leur plaisir.

Théâtre, chants, marionnettes, danse, cinéma nous seront proposés du 3 au 18 mai par des artistes qui tous partagent la même ambition : vous satisfaire.

Originalité souvent, qualité toujours, telle pourrait être la caractéristique de ce 4ème Festival Théâtral de Coye-la-Forêt.

Jean-François Gabillet

## QUATRIEME FESTIVAL THEATRAL DE COYE-LA-FORET

Présidé par le Théâtre de LA LUCARNE

organisé par

L'ASSOCIATION DU FESTIVAL THEATRAL  
DE COYE-LA-FORET

regroupant :

- les associations des parents d'élèves FCPE et PEEP
- le Club des Amphibiens
- l'Association des Familles
- le Photo-Club - Ciné-Club
- les Très Riches Heures de la Thève

## TARIFS

Adultes : 30 F

Etudiants : 24 F

Moins de 16 ans : 12 F — Groupes : sur demande.

Abonnements pour 2 spectacles différents : 55 F

Abonnements pour la totalité des spectacles :

Adultes : 150 F

Etudiants et lycéens : 120 F

Réservations et renseignements : (4) 458.67.36  
(4) 457.49.24

Réservation conseillée. Les places réservées sont à retirer au plus tard 1/4 heure avant le début du spectacle.

En prélude au Festival, le samedi 27 avril : Présentation des Ateliers Théâtre en milieu scolaire avec la participation des enfants de la commune et du Théâtre de La Lucarne.

Pendant toute la durée du Festival  
Exposition d'affiches de Théâtre  
et de dessins d'enfants  
sur le thème des spectacles.

vendredi 3 mai

21 heures

## LA MOUETTE

d'Anton TCHEKHOV

par le THEATRE DE LA LUCARNE

Mise en scène de C. Domenech



Dans l'atmosphère crépusculaire d'une société finissante, décadente, en villégiature, apparaissent les sentiments les plus nécessaires, les plus élémentaires.

La Mouette est une pièce sur le théâtre, donc sur la vie. Comme dans Hamlet où les comédiens engagés par le héros dévoilent la véritable intrigue, la scène de fortune où se produit Nina nous met tous face à notre « rôle » social, nous qui, costumés, cravatés, sommes les acteurs d'une pièce que souvent nous ne comprenons pas.

Où commence la vie et où cesse la comédie ?

Voilà la question.

Réservation conseillée.

samedi 4 mai

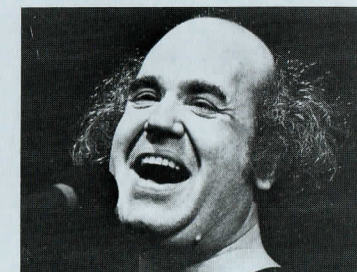
21 heures

## SOIRÉE CABARET

Michel SOHIER

ou

l'humoristicothérapie



« Partout où passe ce chanteur au rire fou, le sérieux ne repousse plus... Michel Sohier était là bloquant de rire toutes les issues... » (Le Progrès de Grenoble) — « ... ça fait battre le cœur, ça remue les tripes, ça dilate la rate, ça fait taper dans les mains... ». « On n'exprime pas en quelques lignes l'explosion d'un spectacle météorique sans un seul temps mort. C'est enlevé, vif, drôle, rythmé ; c'est fort et doux, brutal et tendre, léger et profond, lèché et bacle. Il semble bien que tout y soit : c'est dingue et poétique, c'est généreux, burlesque, inventif, goguenard ». (La Nouvelle République) — « Un peu à la manière de Coluche pour le goût du paradoxe avec la vulgarité en moins et la poésie en plus, Michel Sohier combat tout ce qui dans la vie représente un abrutissement, un embrièvement... » (La Dépêche).

Une soirée cabaret aux bougies durant laquelle Michel Sohier, originaire de Bourges et habitué de son Printemps s'attaquera à sa cible favorite : la bêtise.

Réservation conseillée.

**dimanche 5 mai 15 heures 30**

*Un spectacle pour les enfants pas sages, les autres et les moins timorés des parents.*

## CRASSE TIGNASSE

par le THEATRE DU TILLEUL (Belgique)

« Les enfants restent bouche bée... un chef-d'œuvre d'imagination et d'ingéniosité... le rythme guilleret des vers de mirliton de Cavanna, la cocasserie de la mise en scène de Margarethe Jennes, les pitreries du musicien Alain Gilbert... un véritable petit bijou que ce Crasse Tignasse ».

«... on retient son souffle, on est fasciné... un vif succès » — « ... un petit joyau théâtral » — « un vrai miracle d'ingéniosité et d'humour, ...le plaisir fou des enfants » (*La presse Belge*).

Un spectacle d'ombres tiré du très célèbre « Strunwelpeter », traduit par la grâce de Cavanna dont les moustaches avaient joyeusement frétille à la lecture de ces histoires « terribles et drôlatiques » considérées comme le best-seller de la littérature enfantine allemande.

« Le Struwelpeter est mille fois plus important pour votre santé que la lutte contre tous les bacilles du monde ». Georg Groddeck.



**mardi 7 mai 21 heures**

## L'OISEAU VERT

de Benno BESSON d'après Carlo GOZZI

par le THEATRE DE LA LUCARNE

Mise en scène de Patrick Breton



Renzo et Barbarina, les jumeaux de la tendre Ninette et du valeureux Tartaglia, ont échappé de justesse à la mort atroce que leur réservait leur grand-mère. Sauvés par Pantalon, ils ont été recueillis par Truffaldino et Sméraldina.

A 18 ans, chassés par Truffaldino, leur destin croise celui de l'oiseau vert qui doit se faire épouser par Barbarina pour être délivré d'un maléfice qui pèse sur lui : c'est le début d'une série d'épreuves merveilleuses et d'aventures cocasses.

Adaptée à la Comédie Italienne, cette fable nous plonge, dans un monde imaginaire où voisinent le rire et la magie.

**mercredi 8 mai 15 heures 30**

## AMICHEMIN

Scénario dansé

par la Compagnie L'ORME ORANGE

(Villejuif)

Poussez la porte et laissez-vous conduire par votre imagination...

Entrer dans le labyrinthe qui conduit après de multiples péripéties au bord du chemin.

Le parcours pour arriver ensemble « amichemin » met en scène des personnages, des silhouettes, des situations pour créer une danse non anecdotique. Le danseur n'investit pas un rôle particulier, mais son interprétation et sa technique se modèlent au rythme des images.

avec Françoise GANNAT

Valentine VUILLEUMIER

Daniel FRANCHINI

**jeudi 9 mai 21 heures**

## ENTRE CHIEN ET LOUP

de Daniel LEMAHIEU

par la Compagnie du FER DE LANCE

(Beauvais)



« ... c'est une preuve éclatante que le théâtre contemporain n'est pas un théâtre ni hermétique, ni rasoir ... »

(*Le Courrier de l'Oise*)

Cette pièce écrite par un jeune auteur contemporain nous présente le face à face d'un couple après quarante ans de parole avortée.

Deux personnages qui jouent en flash-back et sur le mode burlesque l'épopée mélodramatique de leur existence s'interpellent dans une langue où les mots « rasoir » et « chiante » finissent par ressembler à des mots tendres.

**vendredi 10 mai 21 heures**

## LES HABITS DU DIMANCHE

de et par SERGE HUREAU (Paris)

« Dédié à Gilles Sandier le spectacle de Serge Hureau a enthousiasmé le public parisien... il régurgite du fond de sa mémoire les psaumes et cantiques de son enfance de petit garçon pieux et au fil de son souvenir se profilent des personnages savoureux... » — « ... joué en présence de fidèles enthousiastes ... »

(*L'événement du jeudi*)

« Messe folle ... une reconstitution hyperréaliste et délirante des pèlerinages à l'église de nos enfances... A ne pas manquer » (*Libération*).

Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des cabotins sauvages !

Serge Hureau célèbre une messe un peu noire à la louange des premiers communiantes...

Allez verser votre obole dans la sébille du Hureau.

**samedi 11 mai 15 heures 30**

## LES JOYEUX PIRATES

## DE L'ILE AU TRÉSOR

CINÉ-JEUNESSE

Un merveilleux dessin animé d'après le roman de Stevenson, nous contant la lutte entre les pirates et un jeune garçon à la recherche d'un trésor.

**samedi 11 mai 21 heures**

## **SOLNESS LE CONSTRUCTEUR**

d'Enrik IBSEN  
par le THEATRE DE LA TROUBLERIE  
(Lamorlaye)

« C'est la pièce où j'ai mis le plus de moi-même ».

H. Ibsen

Solness, l'architecte brillant et reconnu est seul, il a triché avec lui-même et avec son art : il a construit pour plaire, il s'est compromis et a fait le malheur de son entourage (de son épouse en particulier) en se livrant, pense-t-il, à des forces maléfiques. Hilde, venue comme de nulle part, va lui redonner le goût de l'idéal et de l'absolu : il doit construire de nouveau haut et beau ! Va-t-il retrouver jeunesse et foi en lui ?

La vocation est-elle compatible avec une vie heureuse fondée sur l'amour ?

**dimanche 12 mai 15 heures 30**

## **"ART LYRIQUE ET VARIÉTÉS"**

par le Cercle Artistique  
des BOUFFES DU NORD  
(Colombes)

Un programme exceptionnel de variétés proposé par une compagnie au palmarès élogieux.

Coupe du challenge Claude Rolland (1973).

Grand prix d'Art lyrique (1973).

Grand prix d'Opéra (1975).

Prix d'originalité de présentation en variétés (1977).

Prix de la SACEM (1973-1977).

**mardi 14 mai 10 heures 30  
et 14 heures**

## **LE THÉÂTRE DE LA MASCARA**

propose pour les enfants des écoles

10 h 30

### **LA MAGIE DU CONTE**

d'après les contes de Lily BOULAY  
spectacle pour maternelles et CP

14 h

### **ALADIN ou La lampe merveilleuse**

d'après « Les Mille et Une Nuits »

Spectacle pour les enfants des écoles primaires adapté et mis en scène par Claude VARRY conseiller technique et pédagogie à la Direction Régionale Jeunesse et Sports d'Amiens.

Tarif de groupe sur demande.

**mardi 14 mai 21 heures**

## **LA PREMIÈRE SÉANCE**

1 piano — 1 film — 1 comédien

Au piano : Yves PRIN — Directeur de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France qui improvisera au gré de son humeur et de celle du public, un accompagnement au film présenté.

Le film : CAMPUS avec Buster Keaton.

Le comédien : Vincent B.

qui interprètera pour vous :

LE NAVIGATERRE

Tasse d'Or du meilleur jeune spectacle 83 (Festival international de Cannes).

« Une découverte, un vrai bonheur... » (*France Culture*). « Ce spectacle, un des plus burlesques... un comique d'avenir... » (*Le Figaro*). « D'une qualité rare, d'une sensibilité exacerbée, nous assistons à un travail théâtral de qualité... » (*Le Matin*). « Vincent B., extraordinaire, étale ses énormes capacités et son talent »

(*Nouvelles Littéraires*). « Une expression captivante inspirée des films muets... » (*Die Berliner*). « Cousin de Farid Chopel, petit-fils de Buster Keaton, plein d'idées, c'est rare ! » (*Le Quotidien de Paris*). « Comme si Harold Lloyd vous tendait la main » (*Europe N° 1*).

Réservation conseillée.



**mercredi 15 mai 21 heures**

## **MOSCOU - PETOUCHKI ou l'axiome du moustachu**

d'après le roman de Venedict EROFEIEV

par la Compagnie GUILLAUME CALE  
(Méru)

en coproduction avec le Théâtre Hypocrite  
de Bruxelles

Soliloque d'un pochard lyrique dans le train de banlieue qui l'emmène chaque vendredi chez sa bien-aimée, récit canularique d'une soulerie colossale. Ici, rien n'échappe à la dérision. Ni les gloires consacrées, ni les dogmes, ni les clichés.

Le rire où nous entraîne ce cescendo de fantasmes se révèle, au bout du compte, dérision lui aussi. Car il n'exprime rien d'autre que le désespoir absolu auquel un univers clos réduit quiconque tente de s'en évader. Moscou-Petouchki est probablement un des sommets de l'humour soviétique. C'est l'éternel rire russe à travers les larmes.

**vendredi 17 mai**

**21 heures**

# VAE SOLI

par le THEATRE TOUS AZIMUTS  
(Amiens)



**ARLES 84**

Festival du Théâtre Court  
sous la présidence de Jean  
LE POULAIN.

**Pour VAE SOLI :**

- Prix du meilleur spectacle.
- Prix de la meilleure mise en scène.
- Prix de la meilleure interprétation.

« ... une réussite ... à voir absolument ... » — « nous voilà assurés d'une crise de fou rire et d'une bonne soirée ... » — « ... Un spectacle qu'il faut vous offrir ... » — « Cette pièce a remporté au Festival d'Arles les trois plus grandes récompenses. Pourquoi ? Il faut la voir pour comprendre ! » (*La Presse*).

Petit costume, petits chaussons, petits rêves et petits calculs : tout est petit dans l'univers de Charles Delhomme. Employé de banque modèle, étouffé par une mère protectrice qui a façonné chacun de ses gestes, Charles Delhomme ne peut que ressasser ses griefs envers la vie et la société. Il n'ose même pas rêver sauf peut être à la petite Brigitte Riotor... d'une manière inavouable.



**samedi 18 mai**

**21 heures**

# LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS

de Bertolt BRECHT

par le THEATRE DE LA LUCARNE  
Mise en scène C. Domenech



Le père raconte des histoires, pas souvent de bon goût, la mère fait la cuisine, les « amis » ne le sont pas toujours... quant aux mariés...

Tout ce petit monde s'anime, s'agite, clowns ou pantins enfarinés, dans un univers de film burlesque américain de début de siècle.

Et l'on danse, et l'on s'enivre, et les meubles cassent, comme s'effritent les apparences.

Une pièce drôle, caricaturale jusqu'à réduire les hommes à des être mécanisés, et qui présente les dessous de la table du festin.



# 4<sup>e</sup> FESTIVAL THEATRAL de COYE LA FORET



**du 3 au 18 mai 1985**  
**CENTRE CULTUREL**

avec le concours  
du CONSEIL REGIONAL  
dans le cadre du  
du MINISTERE  
DE LA CULTURE D.R.A.C.  
de F.O.L. Oise (G.R.A.C.)  
de la MUNICIPALITE  
de COYE-LA-FORET

*Festival Populaire  
de Picardie*