

# Conditions Générales de Vente du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt

## Article 1 – L'Association du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt

L'Association du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt est une association type Association loi 1901 dont le siège social est situé au 44, rue de l'Orée des Bois – 60580 Coye-la-Forêt. Ses statuts ont été déposés à la sous-préfecture de Senlis le 1/04/1984. L'association est titulaire de la licence d'entrepreneur de spectacle N° 60-237 - cat. 3.

**Président** : Jean-François Gabillet

### Coordonnées :

#### - Adresse postale :

Festival Théâtral de Coye-la-Forêt  
44, rue de l'Orée des Bois  
60580 Coye-la-Forêt

- **Email** : [contact@festivaltheatraldecoye.com](mailto:contact@festivaltheatraldecoye.com)

- **Téléphone** : **03 44 58 52 39** du lundi au vendredi de 11h à 19h.

## Article 2 - Généralités

Les présentes Conditions Générales de Vente du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt définissent les droits et obligations des parties dans le cadre de la vente de places de spectacles aux spectateurs via le service de billetterie en ligne du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt (ci-après identifié comme « le Festival ») qui commercialise aux spectateurs (ci-après identifiés comme « le Spectateur ») pour son propre compte les billets des spectacles présentés dans le cadre du Festival ou pour celui de partenaires producteurs/organisateur de spectacles pris en charge par le Festival.

Le service de billetterie en ligne via [www.festivaltheatraldecoye.com](http://www.festivaltheatraldecoye.com) permet au Spectateur de réserver en temps réel des places pour ces spectacles. Ce même site permet de choisir le moyen de paiement des places réservées (par carte bancaire, par chèque ou ultérieurement au guichet du Festival).

- Le Festival propose également la réservation de places par téléphone en composant le +33 (3) 44 58 52 39 (03 44 58 52 39).

- Il est également possible au Spectateur de réserver et d'acheter des places directement au Centre Culturel de Coye-la-Forêt aux jours et heures indiquées sur le site internet du Festival ou sur les documents de présentation remis au public.

Le Spectateur déclare en avoir pris connaissance et accepté les droits et obligations y afférents.

## Article 3 - Terminologie

Chaque personne physique ou morale, majeure et capable, souhaitant bénéficier des services de vente en ligne, de vente directe par téléphone ou de vente directe au guichet du Festival et qui satisfera aux présentes conditions générales sera ci-après dénommée le « Spectateur ».

Chaque réservation d'une place de spectacle effectuée par un Spectateur sur le site Internet, par téléphone ou au guichet du Festival dans les conditions prévues dans les présentes Conditions Générales de Vente sera ci-après dénommée par « la Commande ».

## Article 4 – Modalités de commande et prix

**4.1.** Le Spectateur a la possibilité de commander à distance :

- Sur Internet : [www.festivaltheatraldecoye.com](http://www.festivaltheatraldecoye.com)

- Par téléphone en composant le 03 44 58 52 39.

Il est également possible de réserver des places directement à nos guichets situés au Centre Culturel, 21 rue d'Hérivaux aux jours et heures indiqués sur le site internet ou dans les documents remis aux

spectateurs.

**4.2.** En cas de paiement par carte bancaire le Spectateurs garantit qu'il est pleinement habilité à utiliser la carte de paiement pour le paiement et que ce moyen de paiement donne accès à des fonds suffisants pour couvrir tous les coûts résultant de toute commande effectuée auprès du Festival.

**4.3. Le nombre de places par transaction ne peut être supérieur à 10 places.**

En cliquant sur le bouton « Envoyer votre demande » pendant le processus de commande, et après avoir vérifié dans son « Panier » le contenu de la commande et, le cas échéant, de l'avoir modifiée, le Spectateurs déclare accepter pleinement et sans réserve l'intégralité des présentes Conditions Générales de Vente.

Après avoir confirmé le contenu de sa commande, le Spectateur la validera définitivement par le paiement. La commande ne sera définitive qu'à compter du paiement du prix correspondant. Toute modification ou annulation de la commande sera alors impossible.

Le Festival confirmera systématiquement la commande faite sur le site Internet par l'envoi d'un récapitulatif par courrier électronique envoyé à l'adresse mail communiquée par le Spectateur lors de son inscription sur le site internet du Festival. Dans le cas d'un paiement par carte bancaire, le site bancaire enverra aussi au Spectateur un mail de confirmation du paiement.

Les billets sont édités dès la validation de la commande et seront mis à disposition du Spectateur au guichet du Festival aux jours et heures indiqués sur le site internet ou dans les documents remis au Spectateur. Aucun récapitulatif ne sera envoyé pour les commandes faites par téléphone ou au guichet du Festival. Cependant le Spectateur aura la possibilité de consulter à tout moment la liste et l'état de ses réservations sur le site internet en se connectant à son compte nominatif et en cliquant sur le bouton « Mes réservations ».

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Le Spectateur doit, au moment de la remise du billet, vérifier le nom, la date et l'heure du spectacle ainsi que le prix y figurant.

Pour les tarifs réduits ainsi que pour les invitations, la présentation d'un justificatif nominatif sera nécessaire pour le retrait du ou des billets.

Aucune réduction ne sera appliquée après le paiement de la commande.

**4.4.** Le prix toutes taxes comprises de chaque produit est indiqué dans la fiche correspondante au spectacle sélectionné et dans le récapitulatif envoyé au Spectateur.

**4.5.** Le non-respect par le Spectateur des obligations souscrites aux termes des présentes Conditions Générales de Vente, et en particulier concernant tout incident de paiement du prix d'une commande, pourra entraîner la suspension de l'accès à son compte nominatif du site Internet du Festival, sans préjudice de tous dommages et intérêts que pourrait solliciter le Festival. En conséquence, le Festival se réserve le droit de refuser toute commande d'un Spectateur avec lequel existerait un tel litige.

## **Article 5 – Localisation des places**

### **5.1 Places numérotées**

Pour les représentations pour lesquelles le placement est numéroté (cas nominal), le numéro de siège sera attribué par le Festival en fonction des places disponibles et éventuellement des préférences indiquées par le Spectateur lors de sa commande. Ses préférences ont un caractère indicatif et dépendent des disponibilités au moment de la commande. Le Spectateur pourra

consulter le ou les numéro(s) de siège attribué(s) en cliquant dans son compte nominatif sur le lien « Mes réservations ». Le temps nécessaire à ce traitement ne peut être garanti par le Festival.

Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

## **5.2 Places libres**

Pour les représentations pour lesquelles exceptionnellement le placement n'est pas numéroté, les spectateurs sont libres de choisir leur emplacement dans la salle parmi les places libres .

## **Article 6 - Conformité des informations - Annulation - Responsabilité**

**6.1.** Les renseignements mentionnés sur chaque fiche relative à un spectacle, sont ceux communiqués au Festival par les producteurs/compagnies pour le compte desquels les places sont vendues sur le site du Festival.

**6.2.** Il est précisé que les billets de spectacles non utilisés ne peuvent pas être remboursés même en cas de vol ou de perte, ni repris, ni échangés.

Le remboursement éventuel n'est possible que jusqu'à la veille du spectacle.

Le remboursement est aussi possible en cas d'annulation d'un spectacle (ou d'un évènement) pour laquelle l'organisateur du spectacle décide de rembourser le billet.

Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés.

En cas d'annulation d'un spectacle et si l'organisateur décide du remboursement des billets, seul le prix mentionné sur le billet sera remboursé, hors frais annexes (tels que notamment les transports, hôtellerie, parking,...).

Le Festival se réserve la possibilité d'apporter toutes modifications dans l'ordre, la durée et la distribution du spectacle. D'autre part, le Festival se réserve le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure les y contraignaient tels que (et sans que cette liste ne soit exhaustive) intempéries, grèves, incendie, dégât des eaux, maladie d'un interprète etc. Dans une telle hypothèse le Festival proposera une autre date de représentation ou à défaut le remboursement du billet.

**6.3.** Le Festival ne peut être tenu pour responsable :

- en cas d'annulation ou de report de spectacle ;
- du contenu du spectacle ;
- de la distribution artistique ;
- de toute modification du programme ;
- des horaires du spectacle.

## **6.4. Horaires et lieu de spectacle**

La date, le lieu et l'heure du spectacle sont indiqués sur les documents remis aux Spectateurs, sur le site internet du Festival ainsi que sur le billet.

Les spectacles commencent à l'heure, l'ouverture des portes de la salle s'effectue en général 15 minutes avant le spectacle.

Les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors d'une interruption du spectacle ou en fonction de l'accessibilité dans la salle. Pour accéder à la salle, les retardataires doivent suivre les indications des hôtes et hôtesse, et les places numérotées ne sont plus garanties.

En raison de contraintes artistiques inhérentes à certains spectacles, il peut être impossible de faire entrer les retardataires. Dans ce cas les billets non utilisés ne seront ni remboursés ni échangés.

### **Article 7 – Droit de rétractation**

Conformément à l'article L 121-21-8 du Code de la Consommation, les billets de spectacles ne font pas l'objet d'un droit de rétractation.

### **Article 8 – Paiement**

Le paiement des places de spectacle achetées sur le site Internet s'effectue au moyen d'une carte de paiement.

Les cartes bancaires acceptées à ce jour sont celles du réseau VISA ainsi que les cartes compatibles avec le site de paiement sécurisé par le site MoneticoPaiement du Crédit Mutuel (Carte bleue / Visa / Eurocard / Mastercard).

Le compte bancaire Spectateurs sera immédiatement débité de la valeur du montant des places, tous frais compris, en euros.

La commande sera considérée comme effective après confirmation de l'accord des centres de paiement bancaire.

Conformément à la réglementation en vigueur et pour assurer la sécurité et la confidentialité de leurs informations, le Festival ne mémorise pas les détails bancaires du Spectateur.

Lors d'une commande passée sur le site Internet du Festival, il appartient au Spectateur d'enregistrer et d'imprimer le certificat de paiement envoyé par le site bancaire à l'adresse mail indiquée par le Spectateur lors de son inscription sur le site du Festival s'il souhaite conserver ses détails bancaires et relatives à sa transaction.

### **Article 9 – Sécurisation**

Les informations fournies par le Spectateur lors de la saisie de ses coordonnées bancaires font l'objet d'un cryptage de notre banque pour protéger le plus efficacement possible toutes les données sensibles lors du paiement. La transaction du paiement en ligne est effectuée moyennant un système sécurisé et chiffré SSL. En aucun cas et à aucun moment, les informations concernant les cartes bancaires ne transitent sur le serveur du Festival.

Une fois que le système MoneticoPaiement confirme que la commande a été validée, le débit de la carte est opéré.

### **Article 10 – Livraison des billets**

#### **10.2 – Mise à disposition des billets**

Les billets commandés et payés sur le site internet du Festival ne seront pas envoyés au Spectateur mais devront être retirés au Centre Culturel de Coye-la-Forêt le jour du spectacle ou lors des permanences annoncées sur le site internet du Festival ou dans les documents d'information remis aux spectateurs, dans l'heure qui précède la représentation et jusqu'à 10mn avant le début des représentations, sur présentation de l'E-mail de confirmation et d'une pièce d'identité.

Si la commande est passée par téléphone ou par courrier, les billets devront être retirés par le Spectateur le jour du spectacle, dans l'heure qui précède la représentation et jusqu'à 10 minutes avant le début de celle-ci, au guichet du Festival sur présentation et d'une pièce d'identité. Après ce délai, le Festival se réserve le droit de proposer ces places à d'autres spectateurs.

Le retrait des billets à tarif réduit ne pourra se faire au guichet du Festival que sur présentation d'un justificatif. A défaut de justificatif de tarif réduit ou de présentation de la carte d'adhérent nominative, le tarif normal sera appliqué. Un complément tarifaire sera donc demandé.

Il en va de même pour les places réservées en tant qu'invité.

La revente à un tarif supérieur à celui indiqué sur le billet est interdite (loi du 27 juin 1919).

### **Article 11 – Modification des conditions générales de vente**

Le Festival se réserve le droit de modifier sans préavis les présentes Conditions Générales de Vente.

Les Spectateurs qui ne souhaiteraient pas que les relations contractuelles soient régies par la nouvelle version des Conditions Générales de Vente applicables à toute nouvelle commande, devront le notifier et, à compter de la date à partir de laquelle la nouvelle version prendra effet, ils devront alors cesser immédiatement d'utiliser les services de vente à distance proposés par le Festival.

### **Article 12 – Données personnelles**

**12.1** Le Festival s'engage à respecter la confidentialité des données personnelles communiquées par le Spectateur sur le site Internet du Festival ainsi que par téléphone et à les traiter dans le respect de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978.

**12.2** Le Festival informe le Spectateur que ces données personnelles seront utilisées par ses propres services internes :

- Pour informer ses spectateurs des ventes et événements à venir, par l'envoi d'emails d'invitation,
- Pour le traitement de la commande du Spectateur,
- Pour renforcer et personnaliser la communication notamment par l'envoi de newsletters, d'offres spéciales (et notamment des concours, des jeux, etc...) et d'emails spéciaux dans le cadre de la personnalisation du Site en fonction des préférences constatées du Spectateur.

Le Spectateur peut s'opposer à l'envoi de ces moyens de communication en décochant la case correspondante lors de son inscription sur le site du Festival ou à tout moment en envoyant un courrier ou un mail aux adresses indiquées à l'article 1 des présentes Conditions Générales de Vente.

**12.3** Le Festival informe le Spectateur qu'il pourra également communiquer ses données personnelles pour répondre à une injonction des autorités légales.

**12.4** En outre, conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, le Spectateur peut à tout moment exercer son droit d'accès au fichier, son droit d'opposition et son droit de rectification ou de suppression pour les renseignements le concernant en adressant sa demande (en indiquant adresse de courrier électronique, nom, prénom, adresse postale) :

- Par courrier électronique à l'adresse [contact@festivaltheatraldecoye.com](mailto:contact@festivaltheatraldecoye.com) .
- Ou encore par courrier postal à l'adresse suivante : Festival Théâtral de Coye-la-Forêt, 44, rue de l'Orée des Bois - 60580 Coye-la-Forêt.

**12.5** *La base de données des informations collectées par le Festival n'est pas déclarée à la CNIL en conformité avec la délibération CNIL n°2006-138 du 09/05/2006 décidant de la dispense de déclaration.*

### **Article 13. Divers**

**13.1** Dans l'hypothèse où l'un quelconque des termes des Conditions Générales de Vente serait considéré comme illégal ou inopposable par une décision de justice les autres dispositions resteront en vigueur.

**13.2** En application des articles 1316 et suivants du Code civil et, le cas échéant, de l'article L.110-3 du Code de commerce, les informations délivrées par le site internet du Festival font foi entre les Parties. Les éléments tels que le moment de la réception ou de l'émission, ainsi que la qualité des données reçues feront foi par priorité telles que figurant sur les systèmes d'information du Festival, ou telles qu'authentifiées par les procédures informatisées du Festival, sauf à en apporter la preuve écrite et contraire par le Spectateur. La portée de la preuve des informations délivrées par les systèmes informatiques du Festival est celle qui est accordée à un original au sens d'un document écrit papier, signé de manière manuscrite.

### **Article 14. Droit – Litige – Responsabilité**

Les présentes Conditions Générales de Vente en langue française seront exécutées et interprétées conformément au droit français.

En cas de litige, le Spectateur s'adressera par priorité au Festival pour obtenir une solution amiable.

Les présentes CGV ne s'appliquent que pour les actes de vente de billetterie et en aucun cas le spectacle ou l'évènement lui-même.

A défaut, les tribunaux français seront seuls compétents.

### **Article 15. Hébergeur**

Le site Internet [www.festivaltheatraldecoye.com](http://www.festivaltheatraldecoye.com) est hébergé par la société 1and1 (Adresse postale: 1&1 Internet SARL; 7, place de la Gare, BP 70109; 57201 Sarreguemines Cedex).

### **Article 16. Site internet du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt**

- *Site géré par l'association du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt*
- *Ce site ne saurait être tenu pour responsable des erreurs rencontrées sur le site, problèmes techniques, interprétation des informations publiées et conséquences de leur utilisation. En conséquence, l'utilisateur reconnaît utiliser ces informations sous sa responsabilité exclusive.*
- Ce site peut contenir des liens vers d'autres sites web (sites externes au site du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt). Dans la mesure où le site du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt ne peut contrôler ces sites et ces sources externes, il ne peut être tenu pour responsable des problèmes d'accès ou de contenu de ces sites.